

# Le Lac Simon est en perpétuelle évolution



Un beau groupe d'élèves au milieu desquels on reconnaît MM. Denis Brassard (professeur), Jacques Thériault (CMC), Julien Cossette (Education permanente), Sylvie Houle (professeur), Gilbert Aubry (Affaires indiennes) et, à l'extrême droite, M. Georges Papat, chef de la réserve.



On remarquera, au fond de la classe, les beaux dessins faits par les élèves.



Les professeurs (faisant semblant d'être naturels pour le photographe), Mlle Sylvie Houle et M. Denis Brassard. Un groupe jeune et dynamique qui a su créer un pont immense entre eux et leurs élèves.



On peut avoir la cigarette au bec et être studieux.

D'année en année, les Indiens de la réserve du Lac Simon reçoivent une formation qui les prémunira davantage et les arme mieux tout en les adaptant à une vie de plus en plus normale.

Tout comme nous avons déjà eu l'occasion d'en faire état auparavant, des cours diffusés par le Centre de la Main-d'œuvre, l'Education permanente, service de la Commission scolaire régionale La Vérendrye dirigé par M. Julien Cossette, et le Département des Affaires indiennes, ont été donnés sur la réserve même.

Ces cours qui s'adressent surtout aux adultes ont, cette fois-ci, porté sur une formation dite "de base". Au programme de ces cours on retrouvait des notions conséquentes de français, d'arithmétique. En ce qui concerne l'étude du français, des cours de dessin étaient assimilés à l'étude de cette langue, afin de reconstruire les fondements de la méthode d'enseignement "par l'image". Ainsi, les élèves dessinent et agrémentent leurs dessins de légendes écrites en français qui expliquent les dessins qu'ils viennent de faire. En plus de faire appel à des aptitudes artistiques et visuelles, cette méthode développe les facultés imaginatives des élèves.

Mlle Sylvie Houle - que l'on retrouvait déjà l'année dernière alors qu'elle enseignait les arts domestiques aux mères indiennes de la réserve - travaille, cette année, en collaboration avec M. Denis Brassard.

Ces deux professeurs doivent se déplacer tous les jours afin d'aller donner leurs cours, depuis Val d'Or où ils résident, jusqu'au Lac Simon où ils enseignent.

Le cours qui vient de prendre fin était adressé à une classe de quinze élèves parmi lesquels on retrouvait M. Georges Papat, chef de la réserve indienne du Lac Simon.

Selon les professeurs chargés de ces cours et selon les autorités des différents services impliqués dans ces programmes, on note, chez les élèves, une profonde aptitude et un grand intérêt à l'apprentissage de la langue française ainsi qu'à celui de l'arithmétique. Les professeurs ont également fait état de la présence assidue des élèves - pourtant d'âge adulte et parfois déjà âgés.

Cela prouve, une fois de plus, que les Indiens sont profondément intéressés à participer à la vie collective de la nation, pour autant qu'on veuille leur en donner la chance et pour autant qu'on use, à leur égard, de patience et d'intelligence. J.-M. Wyl

## Les films à la télévision

Explications - La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le dernier tiret. A la fin du texte s'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents. Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

### Mercredi, 22 juillet

11 h. 30 a.m. - LA CARAVANE DES HOMMES TRAQUÉS (5) - E.U. 1956. Western de H. Jones avec George Montgomery et Marcia Henderson. - Un homme s'assure la complicité de voleurs pour attaquer un troupeau de bovins. - Assez bien. Images grandioses. Interprétation dans la note. - Positif dans l'ensemble. Escroquerie. Violence. (a)

### Jeu, 23 juillet

2 h. - LA LIGNE BLANCHE (5) - It. 1950. Drame de L. Zampa avec Raf Vallone et Gina Lollobrigida. Les difficultés d'une famille aux prises avec un problème de délimitation de frontières entre l'Italie et la Yougoslavie. - Thème original. Réalisation inégale. - Fraternité humaine. Scènes dures. (a)

8 h. - TRAIN D'ENFER (5) - Fr. 1966. Film d'espionnage de G. Granger avec Jean Marais et Marisa Mell. - Un agent secret fait échouer un attentat contre un chef d'état. - Peu original mais mouvementé. Mise en scène honorable. Jean Marais en bonne forme. - Eléments délicats. Violences.

11 h. 30 - GERTRUD (3) - Dan. 1964. Drame psychologique de C. T. Dreyer avec Nina Pena Rode et Ebbe Rode. - Une femme cherche à satisfaire dans diverses aventures un besoin d'amour exclusif. - Rigueur et dépouillement. Beauté plastique. Mise en scène théâtrale. Excellents interprètes. - Invite à la réflexion. Comportement amoral.

### Vendredi, 24 juillet

11 h. 30 a.m. - CES DAMES S'EN MELENT (5) - Fr. 1964. Comédie policière de R. André avec Eddie Constantine et Patricia Vitorbo. - Un agent s'assure la collaboration de jeunes filles pour mieux démasquer des bandits. - Rien de neuf. Réalisation facile. Constantine égal à lui-même. - Conduite légère. Tenues osées.

2 h. - LES JEUNES FILLES DE SAN FREDIANO (4) - It. 1955. Co-

médie de V. Zurlini avec Antonio Cifariello et Rossana Podesta. - Les conquêtes d'un don Juan de quartier. - Approche psychologique valable. Mise en scène vivante. Interprétation convaincante. - Frivolité désapprouvée. Attitudes agaçantes.

11 h. 30 - LE DOULOS (3) - Fr. 1962. Drame policier de J.-P. Melville avec Jean-Paul Belmondo et Serge Reggiani. - Un indicateur de police essaie de venir en aide à un ami impliqué dans un crime. - Construction sobre et rigoureuse. Beaucoup d'atmosphère. Interprétation de premier ordre. - Milleux criminels. Scènes osées.

1 h. 20 a.m. - LA FILLE A LA VALISE (3) - It. 1961. Drame psychologique de V. Zurlini avec Claudia Cardinale et Jacques Perrin. - Un adolescent s'éprend tendrement d'une jeune fille séduite puis abandonnée par son frère. - Délicat et nuancé. Climat poétique. Interprètes très bien dirigés. - Positif. Moeurs faciles.

### Samedi, 25 juillet

8 h. - FROID DANS LE DOS (50) G.B. 1958. Drame de C. Chrichton avec Howard Keel et Anne Heywood. Au cours d'une inondation, un prisonnier sauve plusieurs personnes. - Belles images. Rythme alerte. Interprétation faible. - Brutalités. Images suggestives.

11 h. 30 - GYPSY (5) - G.B. 1958. Film d'aventures de J. Losey avec Melina Mercouri et Keith Michell. - Une gitane feint d'être amoureuse d'un gentilhomme anglais dans le but de lui soutirer de l'argent. - Inégal. De bonnes scènes. Melina Mercouri excellente. - Ambiance passionnée et sensuelle.

1 h. 15 a.m. - LA CIOCIARA (3) - It. 1960. Drame de V. De Sica avec Sophia Loren et Eleonora Brown. - Pendant la guerre, une femme gagne son village natal avec sa fille. - Mise en scène vigoureuse. Souci de vérité. Interprétation saisissante. -

(Suite à la page 44)

Periodiquement, désintoxiquez-vous! Si vous souffrez d'irrégularité, utilisez HERBOREX, un mélange thérapeutique de plantes médicinales. HERBOREX soulage les maux qui accompagnent cette affection.



**Rolmex Inc.** 905, 1ère Rue  
Tél: 825-2484  
Val d'Or

Sans obligation de ma part, faites-moi parvenir gratuitement, la revue "Horizon Santé" Vol. 2

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL ..... Echo A 1

## Acklands Québec Ltée

Division...

## Délisle Ltée

211 sud, rue Principale  
**AMOS**

(voisin de Falardeau et Jeanson)

Très bientôt...