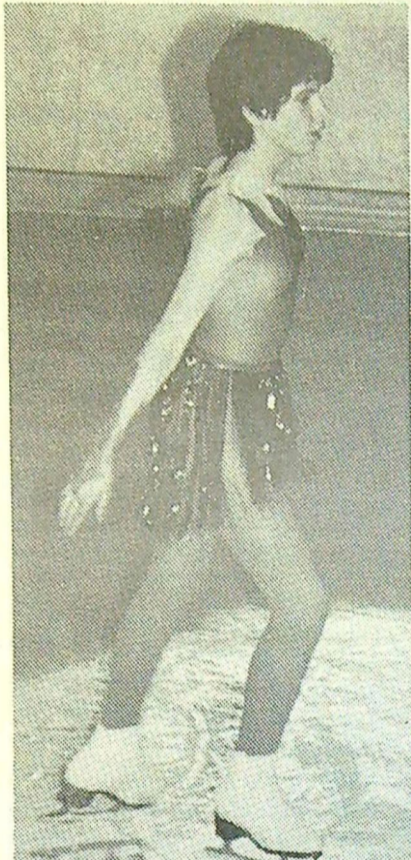


Patins en folie

Une fête pour les jeunes patineuses et patineurs



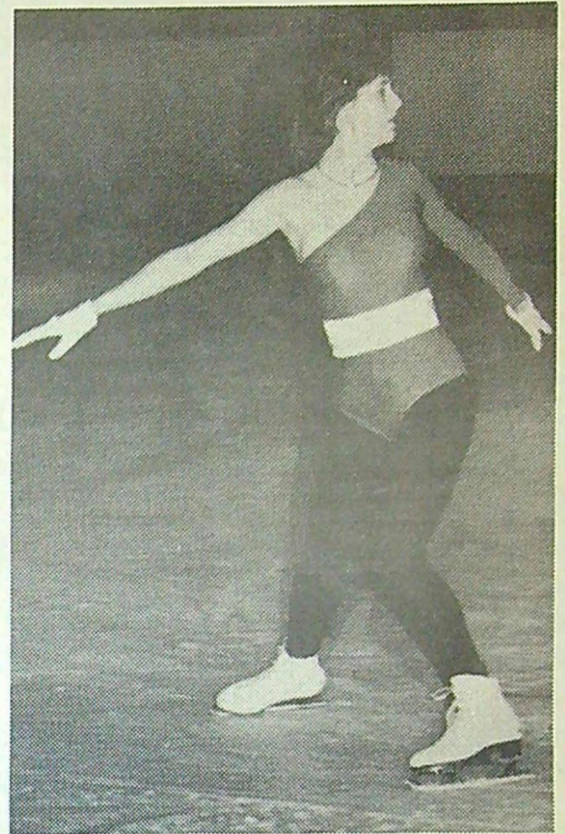
On peut lire toute la concentration qui se dessine sur les visages de Chantal Kistabish et Manon Létourneau. Les filles tenaient à bien faire les choses.



On aperçoit Sylvie Lavoie alors qu'elle semble prendre la vedette lors du numéro "Flashdance". Elle n'était pas seule pour ce numéro mais il faut croire qu'elle a attiré l'attention de notre photographe.

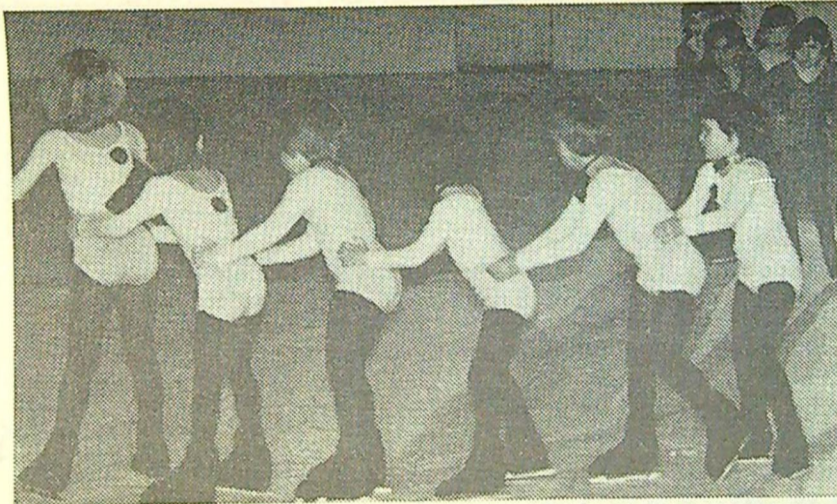


La jeune Nathalie Beaudoin dans toute sa splendeur alors qu'elle exécute un solo au cours duquel les spectateurs n'ont pas ménagé leurs applaudissements. Nathalie Auger et Sophie Adam ont également impressionné lors de leur solo respectif.



Une des quatres professionnels qui ont participé au spectacle, Line Thibodeau a pu démontrer son savoir-faire.

Photos:
Ghislain
PERRON



Les jeunes de niveau "Ecusson" (4 à 10 ans) ont amusé la foule avec ce numéro monté par Nathalie Auger, Sylvie Lavoie et Isabelle Tardif et qui s'intitulait "Pac Man".



Nathalie Dufour nous démontrant qu'elle possède un certain sens de l'équilibre, pour ne pas dire un sens de l'équilibre certain. Faut admettre que c'est une très jolie pose.



Les "poupées musicales", âgées de 4 à 10 ans, dans un numéro de Caroline Trudel et Caroline Viger. Deux autres groupes de niveau "Ecusson" ont "régalé" les spectateurs dans des numéros de Nathalie Dufour et Nathalie Sayer pour "Charlestown", et de Caroline Vallée et Sophie Laporte pour "Mon idole".



Que de grâce et d'élégance démontrées par Maryse Doyon et René Dostie. Ça semble tellement plus facile quand c'est exécuté par des professionnels.

Le patinage artistique connaît des jours meilleurs

Après avoir connu quelques années de vaches maigres, le Club de patinage artistique d'Amos reprend de plus en plus de popularité auprès des jeunes.

Louis Lavoie

Cette discipline sportive, qui se remet lentement de la période creuse des dernières années, vit depuis lors des jours meilleurs.

Tout comme le hockey, le patinage artistique a connu une recrudescence au niveau des inscriptions.

Cette saison, le nombre de patineurs est passé de 75 à 91, une augmentation qui réjouit les dirigeants du club.

«Le patinage artistique me semble de plus en plus populaire auprès des jeunes débutants (écussons: 5 ans)», soutient l'entraîneur René Dostie, en précisant toutefois que le club a déjà compté entre 100 et 120 adeptes à la fin des années '70.

De plus, Dostie estime que la relève s'annonce prometteuse. «Pour la compétition élite, nous sommes défavorisés parce nous n'avons pas l'occasion de sortir souvent à l'extérieur de la région.»

UN SPORT MECONNU

Méconnu de la population, le patinage artistique demande une certaine discipline et beaucoup de volonté.

Le patineur doit parcourir un cheminement exigeant avant d'atteindre des résultats concrets.

A chaque étape de son cheminement, il doit passer avec succès une évaluation pratique avant de s'enorgueillir de maîtriser les habiletés techniques lui permettant d'atteindre un niveau supérieur.

Les étapes à suivre sont les écussons, le préliminaire, le junior, le sénior et le niveau I.

ENTRAINEURS

De plus, les patineurs d'Amos comptent

sur les compétences de trois entraîneurs professionnels: René Dostie, Maryse Doyon et Josée Belzile.

Leur travail se résume à donner la formation, à suivre les jeunes patineurs lors des compétitions et des tests. Ils voient également à la discipline du groupe, au rendement et à l'encouragement des patineurs.

Afin de venir en aide à ses entraîneurs, le Club de patinage artistique d'Amos recrute des amateurs parmi les jeunes patineurs ayant atteint le niveau préliminaire. Ceux-ci ont donc la possibilité d'offrir des cours au niveau des écussons.

ACTIVITES ET COMPETITIONS

Lors de la dernière saison, les patineurs d'Amos ont été très actifs sur les scènes régionale et provinciale.

Ils ont pris part en autres à une compétition de danse à Boucherville, à la finale régionale des Jeux du Québec à Lebel-sur-Quévillon, aux championnats de l'ouest du Québec à Bromont et à la rencontre régionale PCP (écussons) à Val d'Or.

DEJA 16 ANS

A Amos, le développement du patinage artistique a commencé en 1974 grâce aux efforts de Jos Cobick, directeur du Service des loisirs à l'époque, et d'une jeune étudiante native de Malartic, (...) Laplante.

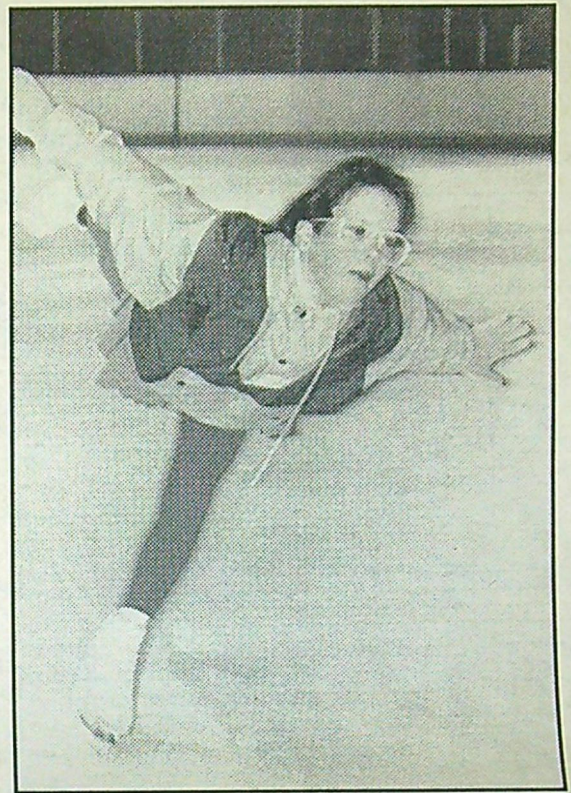
Dès lors, les cours débutèrent avec quelques patineurs et l'activité s'avéra très populaire. Jos Cobick décida donc de former un bureau de direction afin de

promouvoir et de structurer le patinage artistique à Amos.

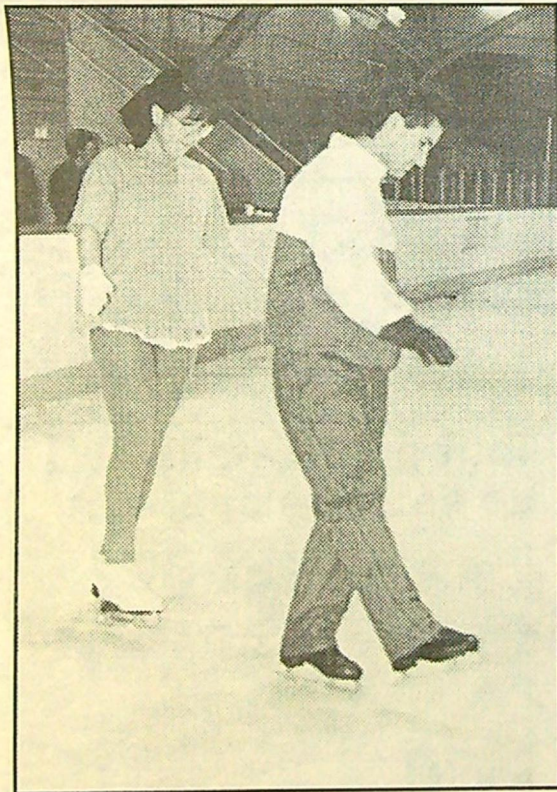
A la suite d'une consultation parmi les patineurs des premières heures, ils réussirent à recruter et à former d'autres entraîneurs. Rapidement, avec une quarantaine de participants et un noyau de bénévoles

des plus déterminés, le Club de patinage artistique d'Amos n'a cessé de progresser.

En 16 ans d'existence, le club a connu huit présidents: Lise Robert, Lise Thibodeau, Gisèle Adam, Lise Belzile, Lucille Dufour, Louise Boulianne, Nicole Ebacher et maintenant Carmen Trudel.



Judith Bélanger effectuant une arabesque lors de l'école printanière.



Mélanie Kistabish et son entraîneur René Dostie pratiquant des figures, mercredi soir dernier.

Dossier du karaté

Carignan ouvre une porte à Brochu