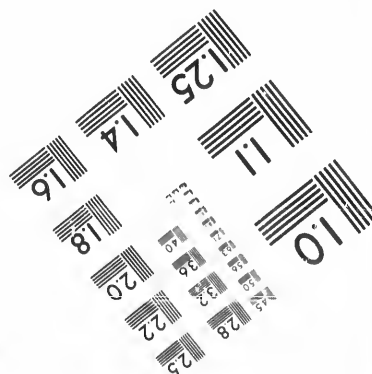
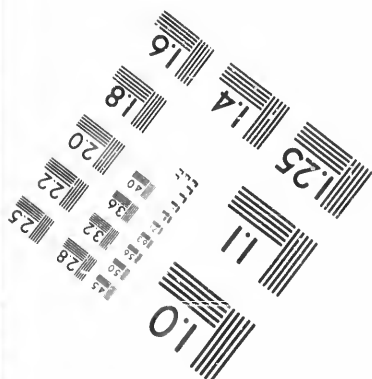
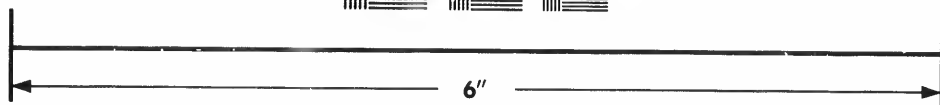
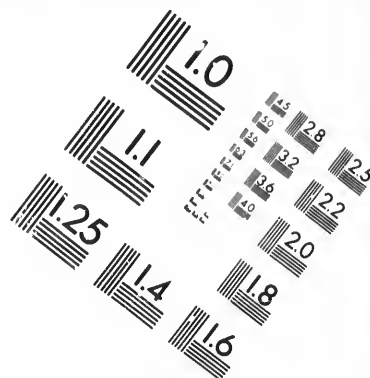




Photographic Sciences Corporation

**23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503**

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
			✓								

tails
du
odifier
une
mage

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

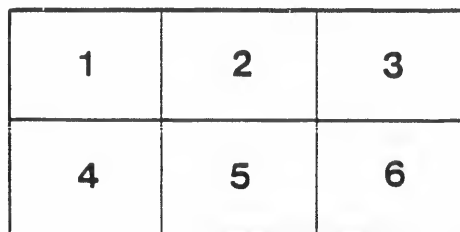
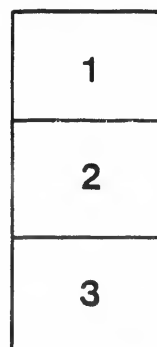
McLennan Library
McGill University
Montreal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ➡ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

McLennan Library
McGill University
Montreal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

crata
o
pelure,
à

KIKINWAAMAKEWIN

PP. 249. 4

MASINAIKANS

L. 246

KITSHI APATSHITONAWATS

PR 249. 4

KIWEKAMANK, PWATSHIWANANK, APITTIPI
P. 246, 249, 249

KAIE KOTAKAK ANISHINAPEK.

64 246 249.



249 :

C. 246 249 249.

1859.

▽ e	△ i,	▷ o,	◁ a,	
∨ pe,	∧ pi,	∩ po,	∟ pa,	p (ichkweiang.)
∪ te,	∩ ti,	∩ to,	∩ ta,	t (ichkweiang.)
⌒ ke,	⌒ ki,	⌒ ko,	⌒ ka,	k (ichkweiang.)
⌒ tshu,	⌒ tshi,	⌒ tsho,	⌒ tsha,	- ts (ichkweiang.)
⌒ ne,	⌒ ni,	⌒ no,	⌒ na,	n (ichkweiang.)
⌒ se,	⌒ si,	⌒ so,	⌒ sa,	s (ichkweiang.)
⌒ she,	⌒ shi,	⌒ sho,	⌒ sha,	ch (ichkweiang.)
⌒ re,	⌒ ri,	⌒ ro,	⌒ ra,	r (ichkweiang.)
⌒ le,	⌒ li,	⌒ lo,	⌒ la,	l (ichkweiang.)
⌒ me,	⌒ mi,	⌒ mo,	⌒ ma,	m (ichkweiang.)
⌒ ie,	⌒ ii,	⌒ io,	⌒ ia,	

▽ we	△ wi	▷ wo	◁ wa	▽ ew	△ iw	▷ ow	◁ aw
▽ pwe	△ pwi	▷ pwo	◁ pwa	▽ pew	△ piw	▷ pow	◁ paw
∪ twe	∩ twi	∪ two	∩ twa	∪ tew	∩ tiw	∪ tow	∩ taw
⋈ kwe	⋈ kwi	⋈ kwo	⋈ kwa	⋈ kew	⋈ kiw	⋈ kow	⋈ kaw
⊔ nwe	⊔ nwi	⊔ nwo	⊔ nwa	⊔ new	⊔ niw	⊔ now	⊔ naw
⋈ swe	⋈ sui	⋈ swo	⋈ swa	⋈ sew	⋈ siw	⋈ sow	⋈ saw
∪ lwe	∩ lwi	∪ lwo	∩ lwa	∪ lew	∩ liw	∪ low	∩ law
⋈ mwe	⋈ mwi	⋈ mwo	⋈ mwa	⋈ mew	⋈ miw	⋈ mow	⋈ maw
↙ wie	↘ wi	↗ wio	↖ wia	↙ iew	↘ iwi	↗ iow	↖ iaw

E-shi,	en-tan,	en-tats,	e-no-wek,
▽ㄅ,	▽ㄘ,	▽ㄘ-	▽ㄩ.▽,
ich-ko-te,	i-nan,	i-shi-we-pak,	i-no,
△ㄣㄩ,	△ㄩ,	△ㄅ.▽<,	△ㄩ,
o-mi-mi,	o-san,	o-kin,	o-so,
▷ㄱ,	▷ㄴ,	▷ㅍ,	▷ㄹ,
a-na-wi,	a-wi-a,	a-pi,	a-a-we,
<△.△,	<△△,	<△,	<△.▽,
pe-shik,	pi-ne,	po-nens,	pa-ni-ma,
▽ㄱ,	△ㄴ,	>ㅍ,	<ㅍㄴ,
te-nan,	ti-pi-se,	to-tan,	ta-wa-kank,
ㄴㄩ,	ㄴ△,	ㄴㄘ,	ㄘ.<ㅍ,
ke-ko,	ki-ka,	ko-tak,	ka-ki-na,
ㄱㄩ,	ㅍㅍ,	ㄘㄘ,	ㅍㅍㄴ,
Tshe-sos,	tshik,	tsho-ta,	tsha-we,
ㄱㅍ,	ㅍ,	ㄴㄘ,	ㄴ.▽,
ne-win,	ni-so,	no-she,	na-nan,
ㅍ.△,	ㅍㅍ,	ㄴㄴ,	ㄴㄴ, •
se-sap,	si-pi,	So-sep,	sa-ki,
ㄴㅍ,	ㅍ△,	ㅍㅍ,	ㅍㅍ,

Ma-ri,	Ra-pa-el,	Ka-pri-el,	E-ro-tan,
ㄌㄢ ,	ㄍ<ㄇ ^τ ,	ㄅ'ㄢㄇ ^τ ,	ㄇ ^τ ㄗㄘ ,
she-pa,	shi-mench,	sho-ni-a,	sha-me,
ㄋ< ,	ㄕㄱ~ ,	ㄴㅍ< ,	ㄴㄱ ,
me-no,	mi-si,	mon-shak,	ma-ni-to,
ㄱㄢ ,	ㄱ ^ㅍ ,	ㅁㅍㅅ ,	ㄌㅍㅈ ,
no-ma-ie,	a-ii,	pi-to-iok,	ia-kwa,
ㄢㄌㅅ ,	<ㅈ> ,	ㅏㅈㅅ ,	ㅅ.ㅅ ,
we-we,	wi-win-tan,	wa-won,	a-pwen,
·ㄇ·ㄇ ,	·ㄷ·ㄷ>ㅈ> ,	·<ㅈ> ,	<ㅍ> ,
a-pwi,	ni-pwa-ma,	ma-twe-we,	ni-twa-wa,
<ㅍ> ,	ㅍ·<ㄌ ,	ㄌ·ㅍ·ㄇ ,	ㅍ·<ㅈ> ,
wi-twi,	i-kwe,	kwi-sis,	kwa-kwe-twen,
·ㄷ·ㅍ ,	ㄷ·ㅍ ,	·ㅍㅍ~ ,	·ㅅ·ㅍ·ㅍ ,
nint,	a-nwep,	a-nwi,	a-nwa-ta,
ㅍ' ,	<ㅍ> ,	<ㅍ> ,	<ㅍ>ㅈ ,
si-swech-ka-ma-kat,	swan-ki-te-ets,	mwe-mwets,	
ㅍ.ㅍ.ㅅㄌㅅ ,	·ㅍㅍㅍ- ,	·ㄱ.ㄱ- ,	
mwa-tshi-tots,	wiech,	wi-ia-kat,	wias.
·ㄌㅍ- ,	·ㅍ ,	·ㄷㅅㅅ ,	·ㅅ~ .

NAPOWEWIN KET INENTANK AWIA WI

ANINIPOTS TASIK MEKATEOKONAIETS.

7-STOPPABLE -> 10

KITSHI ANWENINTISOWIN ISHINIKA'TE.

PR Δ·ΤΤ·ΠΡ·Δ· ΔΣΤΒΥ .

✠ Ot ishinikasowinink Wekwisisits kaie

▷ ΔΣΤΒΓ·ΔΤ· ∇·Ρ·Ρ· ΒΣ
Weosits kaie Mino Manito. Kekona ki inki.

P. Δ P ΘΡΡ . ΛΤΓ βζ -ΔΔ.

Tepenimin, nishike wishimakak ni maskawi-

UVCT, TS9 · ΔSLB, σ L·b·Δ=

siwin, kawin napits nin ka kachkitosin kitshi
 ႁ.Ⴐ, ႁ.Ⴐ ႰႰ- Ⴐ ႁ ႁႰႰႰ ႰႰ

anwenintisowin, witokawenimishin itakin, kin

 $\triangle ABC, \triangle DEF, \triangle GHI, P,$

kaie Mani witokawenimishin, kinawa kaie

b4 LU .ΔCB.∇TFJ, PD.Δ b4

kakina ka sonk auwenintisoiek wakwink' epiek

בפול ב יי א.ט.ט.נ.ל.ז.י א.פ.י נאנא

witokawenimishik,

• ΔΩΒ • ∇ΥΓ ς •

Keket kwatisian ke mino totakoian, enowek
 99, bnr 9 7 3 3 3 3, 7 7 7
 neta shaweninken shawenimishin, wanisitama-
 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7
 wishin ni matshi teewin. Kawin nin pimati-
 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7
 sisinapan, kin tach ki ki kishenim, kaie ki ki
 7 7 7, 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7
 shawenim kitshi sikaantasioian, kaie kitshi kike-
 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7
 nintaman aiamiewin, ki ki asham, ki ki
 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7
 nitawiki, ki ki kanawenim, kin kaie ki ki on-
 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7
 tinamaw nesewin, tasin ka aikwanamoian ma-
 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7
 katats epits pisinatisian, nin mechkot ki ki nich-
 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7, 7 7 7 7 7 7
 kiin, keket nin ki kiwanatis ich anawi ki
 7 7 7, 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 ashin ontashe akink kitshi mino inatisian, kawin
 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 kaie nin ki mintatasin wakwi, ka kaie nin ki
 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

an
<
so
L
ta
C
m
L
ki
F
m
F
pa
<

[illegible]

ka ishi nichkiinan, kaie nint ontshi wepinan
 B ΔS T-PΔQ, BΔ T, D·R ·VΛQ,
 matshi inatisiwin, misawats eka napanonikoian,
 LR ΔQNR·Δ, Γ·Δ- VB Q<QTΔS,
 wentshi sakiinan.
 ·V·R HPΔQ.

Enowek ki ta sakiin shechkwat, kaie ki ta
 VQ·V P C HPΔ, R·B, BΔ P C
 anokiton, kawin kaie epits kotaman ki pa-
 ΔQPΔ, B·Δ BΔ VΛ- dCL, P <=
 sansheikan nint ontshi ponitosin patatowin, anich
 H·ΔB T, D·R >TΔ, <CΔ·Δ, ΔT·
 tach epits sakiinan mi wentshi pakitenintaman
 C· VΛ- HPΔQ, Γ ·V·R <PUQTCL,
 maianatak, mi wentshi anokitonan. O Tshesos
 LΔQC, Γ ·V·R ΔQPΔQ. Δ R·
 ki pakosenimin keket kitshi ishi teeian kitshi
 P <dHT, 99, PR ΔS UVΔ, PR
 mino nipoian, kit ishi pakosenimin iki pashi-
 ΓΔ T>Δ, P, ΔS <dHT, ΔP <S=
 paikatek ki te. Kekona ki inki.
 <ΔBU P U. 9d₁ P ΔP.

Ontashe misawenintamok ichkwats aiamie
 ᐃᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱ
 nominitiwin, ikitok tach ...

ᐱᐱᐱᐱᐱᐱ, ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ.

Tepenimin, shawenimishin, wanishitamawishin,
 ᐱᐱᐱᐱ, ᐱᐱᐱᐱᐱᐱ, ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ,
 ka ishi matshi apatshitoian ni skinshikon, kaie
 ᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱ ᐱᐱᐱᐱ, ᐱᐱ
 ni tawakan, nin te kaie nin ton, kaie ni nintshin,
 ᐱ ᐱᐱᐱ, ᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ, ᐱᐱ ᐱ ᐱᐱᐱ,
 kaie ni sitan, kekona ki aiamienominikoian,
 ᐱᐱ ᐱ ᐱᐱ, ᐱᐱᐱ ᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ,
 enowek enenimits Kishe Manito mi wa tian,
 ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱᐱ ᐱ ᐱᐱᐱ,
 ki pakitinamon ni iaw, nipowin nint otapinan
 ᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱ ᐱᐱ, ᐱᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ
 kitshi kasiikatek nin patatowin.
 ᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱ ᐱᐱᐱᐱ.

Kekona ki inki.

ᐱᐱᐱ ᐱ ᐱᐱ.



AIR :—Au point du jour.

1.

Pa nikian

< TP >

Tepenimin, Kische Manitowian

UVUT, PS LUT·ΔS

Kos eshi kitshitwawisits

d· VS PR·C·ΔP-

Mi eshi kitshitwawisin

Γ VS PR·C·ΔP,

Ka kekon ki pwanawitosin

b 9d P ·<Q·ΔCP,

Pa nikian (nishin.)

< TP > (TS.)

2.

< TP >

ΔPC 4 P LLBUUT,

<UT· V·CCP·S,

P, ΔΛΔP·SΔP-

ΔPC P ·<Q·ΔΔP-

< TP > (TS.)

3.

V'V'V'

B U P' P' P' C d P'

P P U' P' P' C

P U' P' P' P'

P' P' P' P' P'

V'V'V' (P' P')

4.

V'V'V',

P' P' P' P' P' P'

P' P' P' P' P'

P' P' P' P' P'

P' P' P' P' P'

V'V'V' (P' P')

5.

P' P' P',

P' P' P' P' P' P'

P' P' P' P' P'

P' P' P' P' P'

P' P' P' P' P'

P' P' P' (P' P')

𐤀 𐤀𐤀𐤀,
 𐤀 𐤌. 𐤁𐤍. 𐤀 <𐤇𐤀:𐤀𐤀<
 𐤀 𐤀.𐤀.𐤀<𐤀𐤀<
 𐤀𐤀. 𐤀𐤀 𐤀𐤀.𐤀,
 𐤇. 𐤁𐤍. 𐤀 𐤀𐤀𐤀𐤀
 𐤀 𐤀𐤀𐤀 (𐤀.𐤀.)

𐤀 𐤀𐤀𐤀
 𐤀 𐤀 𐤀𐤀𐤀 𐤀 <𐤀.𐤀
 𐤀𐤀- 𐤀𐤀 𐤀𐤀𐤀,
 𐤀 𐤀.𐤀𐤀 𐤀 𐤀.𐤀𐤀,
 𐤀 𐤀𐤀𐤀 𐤇 𐤀𐤀𐤀,
 𐤀 𐤀𐤀𐤀 (𐤀.𐤀.)

𐤀𐤀 𐤀𐤀
 𐤀𐤀 𐤇.𐤀- 𐤀𐤀𐤀𐤀.𐤀𐤀
 𐤀, 𐤀𐤀𐤀𐤀.𐤀
 𐤀, 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀,
 𐤀 𐤌. 𐤀. 𐤀 𐤀𐤀𐤀
 𐤀𐤀 𐤀𐤀

AIR :—Bergers le Fils de l'Eternel.

1.

Paank pa iakwashiminang (Nishin.)

$$\angle D_1 < \angle B_1 \Gamma D_1 \quad (\text{C.S.})$$

Tepeninkets okwisisan (nishin.)

UVT, 9- D.P.L., (T.S. .)

Te anishinapewank.

U ΔT JLV · Δx .

Entats, entats wewippapatota

$\nabla \circ C-, \nabla \circ C- \cdot \nabla \cdot \Delta \cdot \prec \prec \cup C$

Kots nipakwitawakank

$\frac{d}{dt} \langle P_C \rangle = \dots$

Kitshi manatshiank.

PR LAR Δ.

2.

ገረግ ለ ምጽክር

LP 107000

• יגל, אגל • אגל, אגל • אגל, אגל •

3.

[illegible]

ΔΡ ΔΑΔΓΓ.Δ-

יִצְחָק וְיִשְׂרָאֵל

4.

·∇·Δ' ∂·C·◁<LC
 ◁∇' ·Δ'∂·◁B∂'
 ΓΔ'C' ∂'P∂' .

5.

ΓΔ' ∂∇' B∂
 ∂' ·◁∂P·Δ∂∇·◁
 ΛC∂' ◁'∂' .

6.

◁'∂'·◁' ∂B'·◁'
 ◁'∂'C ∂B'C
 P∂'·C·Δ' ∂' .

7.

◁'∂'◁' ◁'∂'◁'
 ∂∂' P <·∇·∂'
 ∂∂'·∂∂'ΓB' .

8.

∂'∂' ∂'∂'·◁
 P∂' ·Δ'P P C∂'
 C∂'∂' Δ'∂'U' .

9.

∂'∂' Γ ∂∂'∂'
 ∂' B P∂' ∂'PΔ'
 ∂'◁C ∂'∂' .

16

10.

·Δ·Ρ·Υ· C ΓΔ·Δ·Ρ·Δ·
▷·Ι·C· Ξ·Ρ·Δ·Ι·
Γ· Γ· ∇·Τ·Τ·C·Υ· .

11.

Γ· Δ·Τ·Γ·Δ·Ι·
Ρ· Δ·Τ·Γ·Δ·Τ·
Ρ· ΓΔ·Δ·Ρ·C· .

12.

Ρ· Λ· Ι·Γ·Δ·Δ·
Ρ· L·J·Δ·L·C·
·Ρ· Γ· Γ· <·Τ·Ρ· .

13.

·Δ·Τ· ρ· ΓΔ·Δ·Ρ·
▷· Ξ·Ρ·C· Ρ· U·Δ·
<·Ρ·Ι·Δ·Δ·C· .

14.

Ρ· ΓΔ·Δ·Ρ· L·Τ·
·∇·Ρ·Ρ·L· Γ·Ρ·
·Δ· ΓΔ·Δ·Ρ·L·C· .

Air Nouveau.

1.

▷ גרן UVSTG▷
 ▷רC .קל- דניז
 .קל- ΔP <Λר<
 <גז . (ט.ק.ג.)

2.

דΛכ.ד. טב־C
 גרן C- <ד ΔרC
 .קל- ΔP <Λר<- .

3.

קז . קCקזלב
 .<PCK' ט>לב
 דב' P לךב.Δכ .

4.

גרן Γ ק כC.Δז
 <Λ- ק' <Λר<ז
 בר' .Δ <<Γכז .

5.

גרן ב ק.ΔSTG▷
 ▷ .קל- דSTG▷
 ט ב ΓΔ <Λר<Δ .

18

6.

LBG- V·N·D· 7·
P ΓΣΩΩ< P 5.
P ·Δ ΔΛΓ<ΔΓ· .

7.

P Λ Σ<·P·D·T·
P Λ ΛΩΓΔT·
D·ΓC V·B·T·D· .

8.

Σ·D·C·D·P· 4·
P P ΔΛΓ<ΔΓ·
Σ>·Δ· P N·V·T·C· .

9.

7·B P ΩD·T·
ΔΩLB·T· 9<ΔL·
·9Ω- ΔP ΔΛΓ<· .

10.

P L·J·>·D·T·
D·ΓC V·B·T·D·
·9Ω- ΔP ΔΛΓ<· .

Air :—Heureux celui qui chemine.

1.

ṬḐ ḠCḐ ḠḠ Ḑ
 Ḑ ṠḠḠ- ḠḠ
 Ḡ ḐṠṠ ḠḠḠ
 Ḡ ḐḠḠḠ- ḐḠ .

<PḐ- Ḑ ḐḠḠ
 ṠṠ .ḐḠḠ ḐṠ ḠḠ
 ḐḠ ḐṠḠḠ <P
 .ḐṠ .ḐḠḠ ḐṠḠ .

2.

ḐṠ ḠḐ- ḐḠḠḠ
 ḐḐ ḐḠḠḠ
 Ḡ Ḡ ḐṠ <PḐ-
 ḐḠḠḠ- ḐḠḠ ḠḠ .

3.

Ḑ << .ḐḠḠḠ
 ḠḠ ḐḠ ḐḠḠ-
 ḐḠḠḠḠ
 ḐḠḠḠ Ḑ ḐḠḠḠḠ .

4.

דל.ב.כ.י > י דל
 UVSTL יי רל
 95<- דל.א.ד
 רל י ב .דל.דל .

5.

ט~ פל.צ דל.ט.ד
 דל.ט.י דל.ט.ד
 ד א דל.ב.ד.ד
 רל י ב .דל.דל .

6.

דל.ט.ד ד' דל.ד
 בל.ד.ד.ד
 .דל.ב.ד.ד.ד צ
 .דל.דל.ד.ד.ד .

7.

רל י.ד.ב.ב ב .דל.ד
 .דל.ד.ד.ד.ד
 דל.ד.ד.ד.ד דל
 רל ג.ד דל.ד.ד .

2.

ለሆኑ ህግግግ
 ል ህ ለ ሆ ሆ ሆ
 ለ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ .

3.

ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ .

4.

ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ .

5.

ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ
 ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ ሆ .

6.

▷ ṪḶḶ.◁ḶṪ.◁
 Ḷ ṪṪḶḶ.◁ḶṪ
 Δ~ ◁ḶṪ- ◁ḶḶḶ
 Δ Ḷ Ḷ Ḷ ḶḶḶ.◁.

7.

ḶḶ ▷Ṫ ◁ḶḶḶ
 ΔṪ ṪḶ.ΔṪḶ.◁-
 ṪḶḶ ▷ṪḶḶ.ḶḶ
 ▷ Ḷ ḶḶḶḶḶ.◁.

8.

Ḷ▷ ◁ḶḶḶḶḶ.Δ-
 Δ~ ◁Ḷ- ◁ḶḶḶḶ
 ΔḶḶḶḶḶḶḶḶ
 ◁ḶḶḶḶ ΔḶḶ.
 (ḶḶḶ ΔḶḶḶḶḶ Ḷ▷)

9.

▷ḶḶ ΔṪṪḶḶ
 Ṫ Ḷ ḶṪṪ ḶṪ
 ◁Ṫ Ṫ ḶḶḶḶḶ
 ḶḶ Ḷ ΔṪṪḶḶ.

